



Akvatinten

Konstförening i Munkedal

Akvatintens konsthöst 2016

En bild lever endast för den som betraktar den. Pablo Picasso

Traveller – konstutställning i Bergrummet i Stenungsund

I en suggestiv miljö vi får se verk av Kjell Engman, Tommy TC Carlsson, Larissa Stenlander, Sten-Yngve Johansson, Pontus Ersbacken och Berth Johansson.

Tid: 22 september, vi samlas kl 17.15 på torget Munkedal för samåkning.

Plats: Bergrummet i Stenungsund

Entré: 50 kr för guidning och kaffe

Anmälan: Begränsat antal, anmäl dig **senast 16 sep** till Christer Karlsson, 070-666 41 93 eller Lisbeth Lod-Axelsson 0524-106 60

En tids- och konstresa till 1700-talet!

Gunnebo slott är första stopp. En 1700-tals "sommarstuga" för den förmögna familjen Hall från Göteborg. Efter lunch på Forskaféet på Mölndals stadsmuseum så åker vi till Göteborgs konstmuseum och där ser vi årets stora utställning som heter *Gränslöst* som visar verk från 1700-talet som möter nutida konst, konsthantverk, mode, design och populärkultur.

Tid: 1 oktober, avresa kl 8.15 från torget, Munkedal.

Kostnad: 600 kr

Anmälan: Begränsat antal, anmäl dig **senast 16 sep** till Christer Karlsson, 070-666 41 93 eller Lisbeth Lod-Axelsson 0524-106 60

Akvatintens inbjudna konstutställare 2016

Sofia Bergman – bilder och glas

Sofia Bergman tycker hon får det bästa av två världar där det ena ger näring till det andra. I sitt måleri är inspirationen främst naturen: växterna, färger, linjer, former. När hon samarbetar med glasblåsarna växer form och funktion fram i inspirerande samarbete.

Vernissage: onsdag 19 oktober kl. 17.30

Tid: 19 oktober – 3 november

Plats: Forum, Munkedal

Om bilder och glas – Sofia Bergman

Träffa Sofia direkt efter vernissagen och hör henne berätta om sitt konstnärskap.

Tid: 19 oktober kl. 18.30

Plats: Forum, Munkedal

Entré: 40 kr

Akvatinten 20 år – det ska vi fira!

Vi firar med en god måltid på Smedbergs gård där vi förutom mat för kroppen också får näring för själen genom två olika konstnärsmöten:

* Tomas Ferm som tar oss *Inside out – från ateljén till stadsrummet*.

* Bosse Savik och Björn Balksten Regnér, det musikaliska radarparet underhåller.

Tid: 18 nov kl 18.30

Plats: Smedbergs gård

Entré: 200 kr

Anmälan **senast 11 nov** till Christer Karlsson, 070-666 41 93 eller Lisbeth Lod-Axelsson 0524-106 60

www.akvatinten.se och **Facebook** ger dig de senaste nyheterna.

Föreningen Akvatintens uppgift är att stimulera konstintresset genom bildningsverksamhet, utställningar, studieresor med mera. Ta gärna med en vän eller två! Det finns plats för många fler i konstföreningen Akvatinten! Medlemskap: 200 kr, bg 5162-6331 90% går till konstinköp. **Anmäl din epost till info@akvatinten.se så får du nyheter direkt.**

Live på Bio, Inspelad konstfilm.

På kulturhuset Hav och Land i Hunnebostrand visas under hösten ett antal inspelade konstfilmer.

Entré: 100 kr (medlem i Akvatinten) 120 kr för icke medlem.

Goya – visioner av kött och blod

Goya – visioner av kött och blod är inspelad på National Gallery i London. Detta konstnärsporträtt bygger på den omtalade utställningen Goya: The Portraits. Francisco Goya är Spaniens mest hyllade konstnär och anses som den moderna konstens fader. Hans målningar skildrade både vardagsliv och kommenterade uppskakande händelser i samtiden. *Goya – visioner av kött och blod* är första gången Goyas dramatiska liv och extraordinära konstnärskap skildras på vita duken. Dokumentären ger obegränsad tillgång till den hyllade utställningen.

Måndag 19 september kl 19.00

Leonardo Da Vinci – geniet i Milano

Leonardo Da Vinci – geniet i Milano, en konstdokumentär inspelad på Kungliga palatset i Milano. En nyproducerad dokumentär om Da Vincis år i Milano, som berör både hans liv och konst, men också de legendariska berättelserna kring konstnären. Utgångspunkt är den unika utställningen *Leonardo da Vinci 1452-1519*, med en mängd kända verk, liksom återskapade scener i kända Milano-miljöer.

Måndag 17 oktober kl 19.00

Monet to Matisse – Painting the Modern Garden

Monet to Matisse – Painting the Modern Garden är inspelad på Royal Academy of Arts i London. Dokumentären utforskar det spännande förhållandet mellan några av världens största konstnärer och trädgårdsodling. Vi får följa med på en resa som undersöker trädgårdens roll i konsthistorien – från impressionismen till avant garde. Claude Monet var en entusiastisk trädgårdsmästare och en av världens mest framstående trädgårdsmålare. Men han var inte ensam. Även namn som Van Gogh, Pissarro, Bonnard, Sorolla och Matisse såg trädgården som ett viktigt motiv för deras måleri.

Måndag 21 november kl 19.00